

La influencia del cambio cultural en las habilidades comunicativas en niños de educación básica

The influence of cultural change on communication skills in children of basic education

A influência da mudança cultural nas habilidades de comunicação em crianças da educação básica

Adriana Malagón¹

Corporación Universitaria Iberoamericana, Bogotá, Colombia
<https://orcid.org/0000-0002-2641-109X>
Adry-018@hotmail.com (correspondencia)

DOI: <https://doi.org/10.35622/j.ro.2022.02.002>

Recibido: 03-V-2022 / Aceptado: 05-V-2022 / Publicado: 10-V-2022

Resumen

La presente propuesta surge ante la necesidad de dar respuesta a las necesidades educativas de la población migrante, debido, a que en la actualidad el número de estudiantes venezolanos ha aumentado en todas las instituciones educativas del departamento de Arauca por encontrarse en zona de frontera, por lo que, la comunicación entre los estudiantes ha cambiado el dialecto, puesto que, se emplean palabras provenientes de otra cultura, tales como, *coleto* que significa traperero, *cepillo* que es escoba, *pluma* es manguera de agua, *broma* para nombrar cualquier cosa, *naguara* para admirar algo entre otras palabras que tienen otro sentido acerca de entender la realidad y que presenta una dificultad latente que está ahí, pero, que no se le ha prestado atención, como lo es la enseñanza del currículo tal cual fue creado años atrás y que no debería ser así por el creciente cambio cultural del territorio que influye de cierta manera en la interacción de los individuos dentro del aula de clase al comunicarse de forma oral y escrita. Por su parte, en el proceso lectoescritor uno de los más importantes en el desarrollo de las competencias comunicativas se continúa enseñando letras con vocabulario coloquial, desconociendo el nuevo dialecto introducido por la comunidad venezolana a la región llanera y que en muchas ocasiones los pone en desventaja al no conocer los términos empleados por los llaneros dificultando la comprensión de los contenidos, por lo tanto, es de gran importancia conocer como el cambio cultural interviene en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

¹ Investigadora de la Corporación Universitaria Iberoamericana, Colombia.

Palabras clave: habilidades comunicativas, dialecto, cultura, cambio cultural.

Abstract

This proposal arises from the need to respond to the educational needs of the migrant population, due to the fact that currently the number of Venezuelan students has increased in all educational institutions in the department of Arauca because they are in the border area, for what, the communication between the students has changed the dialect, since words from another culture are used, such as, *coleto* that means ragpicker, *brush* that is broom, *pen* is water hose, joke to name anything, *naguara* to admire something among other words that have another meaning about understanding reality and that presents a latent difficulty that is there, but that has not been paid attention to, such as the teaching of the curriculum as it was created years ago and that It should not be so due to the growing cultural change of the territory that influences in a certain way the interaction of individuals within the classroom to the community. take place orally and in writing. For its part, in the reading-writing process, one of the most important in the development of communicative skills, continues to teach letters with colloquial vocabulary, ignoring the new dialect introduced by the Venezuelan community to the Llanera region and that on many occasions puts them at a disadvantage. by not knowing the terms used by the llaneros making it difficult to understand the contents, therefore, it is of great importance to know how cultural change intervenes in the development of communication skills.

Keywords: communication skills, dialect, culture, cultural change.

Resumo

Esta proposta surge da necessidade de responder às necessidades educacionais da população migrante, devido ao fato de que atualmente o número de estudantes venezuelanos aumentou em todas as instituições educacionais do departamento de Arauca por estarem na zona fronteira, pôr o que, a comunicação entre os alunos mudou o dialeto, pois, são usadas palavras de outra cultura, como, *coleto* que significa trapeiro, *pincel* que é vassoura, *caneta* é mangueira de água, piada para nomear qualquer coisa, *naguara* para admirar algo entre outras palavras que têm outro significado sobre a compreensão da realidade e que apresenta uma dificuldade latente que está aí, mas que não tem recebido atenção, como o ensino do currículo como foi criado anos atrás e que não deveria ser assim devido à crescente mudança cultural do território que influencia de certa forma a interação dos indivíduos dentro da sala de aula com a comunidade. ocorrem oralmente e por escrito. Por outro lado, no processo de leitura-escrita, um dos mais importantes no desenvolvimento das habilidades de comunicação, continua a ensinar letras com vocabulário coloquial, ignorando o novo dialeto introduzido pela comunidade venezuelana na região de Llanera e que em muitas ocasiões os coloca em desvantagem, não conhecer os termos usados pelos llaneros dificultando a compreensão dos conteúdos, portanto, é de grande importância saber como a mudança cultural intervém no desenvolvimento das habilidades de comunicação.

Palavras-chave: habilidades de comunicação, dialeto, cultura, mudança cultural.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación acción es de carácter cualitativo tiene por objetivo analizar las experiencias culturales que intervienen en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas del grado primero de una Institución Educativa de la vereda Barrancón. Nace al evidenciar la escasez de investigaciones sobre este fenómeno en la institución y a raíz del cambio migratorio en los últimos, debido, al aumento de estudiantes venezolanos en las aulas, lo que ha generado una mayor diversidad cultural en el aula.

Por lo que, se establecieron los objetivos específicos que guiaron el proceso de investigación, tales como, describir las experiencias culturales a las que están expuestos los niños y niñas del grado primero de una Institución Educativa de la vereda Barrancón con la finalidad de indagar sobre dichas experiencias diagnosticándolas a través de unas entrevistas a padres y docentes de las institución, para a partir de allí aplicar el siguiente objetivo diseñar una unidad didáctica de experiencias culturales para sensibilización y apropiación de identidad cultural.

Los resultados del presente ejercicio investigativo serán analizados a partir de la teoría del modelo pedagógico social y la zona de desarrollo próximo de Lev Vigostky a partir de lo cual es posible describir las experiencias culturales que intervienen en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes del grado primero.

Por consiguiente, a continuación se presenta toda la estructura del proyecto en cinco capítulos, los cuales dan cuenta del resultado del proceso de investigación acción; el capítulo primero, comprende la descripción general del proyecto, abordando la descripción del problema, preguntas sistematizadoras, objetivos y justificación; el segundo capítulo, se enfoca en el desarrollo del marco de referencia conformado por los antecedentes internacionales y nacionales con respecto al tema, por su parte, el tres está compuesto por el marco metodológico, donde se define el tipo de estudio, la población, muestra y muestreo, procedimiento, técnicas de recolección y análisis de la información. Seguidamente, el cuarto capítulo, contiene el análisis de los resultados y el último, el cinco las conclusiones y discusiones

MÉTODO

En la investigación se llevó a cabo el enfoque de la investigación acción, La IA en educación es un enfoque metodológico (Creswell, 1998, citado por Martínez, 2014) para estudiar un área problemática de las prácticas educativas en su escenario natural, las aulas y las escuelas (Suárez, 2002, citado por Martínez, 2014), y buscar formas de resolverlas (Newton & Burgess, 2008, citado por Martínez, 2014). (P. 59)

Por lo tanto, dicho enfoque permite investigar a profundidad las experiencias culturales que intervienen en las habilidades comunicativas de los estudiantes que tienen lugar en la institución, gracias, al intercambio cultural de estudiantes provenientes de distintos lugares, ya que, es una problemática que afecta a la educación, se toma la investigación acción que

más allá de analizar la influencia del cambio cultural, permitirá intervenir mediante una unidad didáctica que integre las diferencias culturales entre los estudiantes de cada nación.

De otro lado, el autor (Pérez Serrano, 1994, citado por Piñero, Lourdes & Colmenares, 2008) establecen la investigación cualitativa “como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en la que se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio (P. 46).

De tal modo, la investigación acción permite el análisis de la información recolectada a través de los instrumentos como entrevistas de manera cualitativa, ya que, no se toman datos estadísticos, por su parte, las respuestas abiertas dadas por los padres y docentes serán analizadas por familias de códigos agrupadas que conllevaran a establecer como son las experiencias culturales que inciden en las habilidades comunicativas de los estudiantes del grado primero y a partir de las mismas, establecer a parte de una unidad didáctica de intervención social, nuevas metodologías en la enseñanza de los contenidos que integren las diversas culturas del estudiante y favorezcan el desarrollo de sus habilidades; dicho análisis se basa en la realización de descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos (Piñero et al., 2008) (p. 46).

RESULTADOS

En el capítulo de análisis e interpretación de los datos obtenidos en el instrumento de recolección de información, se presenta los siguientes resultados con base en lo desarrollado en los capítulos teóricos, con la finalidad de dar respuesta a los objetivos de investigación.

Para el alcance del objetivo específico: Describir las experiencias culturales a las que están expuestos los niños y niñas del grado primero de una Institución Educativa de la vereda Barrancón, se utilizó como método la entrevista para recolección de datos, puesto que, por medio de esta se asocia con el enfoque y la finalidad del proyecto de investigación. Los datos se toman de manera rápida, por lo que, se aplicó la entrevista de 10 preguntas abiertas a cinco docentes; una entrevista de 12 preguntas abiertas a cinco a padres de familia; la entrevista se aplicó de manera presencial en la institución educativa, siguiendo todas las medidas de bioseguridad como el uso del tapabocas, lavado de manos, además, del uso del consentimiento informado.

Se han identificado en las transcripciones de las entrevistas realizadas y a través del uso de la matriz de referencia, las categorías y subcategorías derivadas de las respuestas dadas por los entrevistados como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla 1*Entrevistas a docentes*

Categoría	Subcategoría	Códigos
Cultura	Percepción	Población migrante Cultura costeña Urbana Afrodescendiente Indígena Confluencia de cultura Mismos hábitos Mismas normas Tradiciones culturales
Léxico	Palabras	Adaptar las palabras Significados Terminología desconocida Palabras nuevas Vocabulario Mismo idioma léxico
Dialecto	Vocabulario	Seño, Pizarrón, Cotufa, Morocho. Vacío, guaa, abudiar o abudiaron. Caneca- papelera Escoba- Cepillo Trapero – coletto Colbón- pega Cooperativa- cantina Restaurante – comedor Tablero- pizarra Fiambre, tobo, trapero, bolígrafo, bolos. Mal paido, Hijo de puta, Gonorrea, Mama guevo, Catre hijueputa, Perro desgraciado, Coño de su madre, Cerdo malpario, Sapo hijo de puta, Chupelo Gonorrea

Interacciones sociales	Diferencias	Diferencia en el léxico Interacción Manera verbal Dificultades emocionales Irrespetuosa y agresión.
Habilidades comunicativas	Expresiones	Expresión de sus sentimientos Emociones Exposiciones de los temas académicos. Conversatorios Formación de grupos Mesa redonda Rondas Explore, participe y motivarlo. Actividades lúdicas
Experiencias culturales	Costumbres	Experiencias culturales Juego, baile, diálogo Influencias musicales la navidad, la semana santa, la celebración de cumpleaños. comparten o cuentan su vida.
Influencia cultural	Afectación	Preparación académica significativa aprendizaje experiencias enriquecen nuestro léxico experimentamos adaptación lenguas. Destreza realizar actividades.
Desarrollo de habilidades comunicativas	Contenidos	términos y expresiones confusa entender los contenidos contenidos experiencias culturales proceso de aprendizaje. en el léxico, interacción, expresión del estudiante

Preparación de clase	Aprendizaje	términos y expresiones de nuestro país aprendizaje. cambios y costumbres Las celebraciones la gastronomía, la música. participativa
Currículo	Población	El currículo las necesidades educativas estándares básicos de competencias población. perder o desconocer de dónde vengo las planeaciones contextualizar No se tiene en cuenta.

De esta forma, en la tabla anterior se logra evidenciar los códigos, el número de veces que estos se repiten en las distintas categorías permitiendo conocer el criterio del entrevistado frente al tema de la cultura y su relación con el desarrollo de habilidades comunicativas, lo que permite describir las experiencias culturales a las que están expuestas los estudiantes del grado primero de la institución educativa de la vereda Barrancón.

Por su parte, la primera categoría cultura, es relacionada por los entrevistados con aquellas tradiciones que practican hábitos y normas pertenecientes a diferentes poblaciones, tales como, migrante, costeña, afrodescendientes, indígena, llanera que dan lugar a una confluencia dentro del aula como se enuncia en el siguiente apartado: “El aula es todo un laboratorio donde existe un poco la influencia de la población migrante de Venezuela, cultura costeña y población propia de los llanos orientales”. (Entrevistado 1)

En cuanto a la segunda categoría, el léxico, para los entrevistados no ha sido un trabajo difícil en la enseñanza de contenidos, puesto que, se adaptan las palabras para explicar el significado y la terminología desconocida se investiga, tal como la manifiesta el entrevistado 1 y el 2:” No, no ha sido un trabajo difícil adaptar las palabras o explicar el significado de algunas palabras según el contexto”. (Entrevistado 1). “No, en atención a que debo buscar y entender los contenidos académicos con terminología desconocida para los estudiantes, para facilitar la comprensión de la información.” (Entrevistado 2) Por lo que, para los docentes de la institución el tema del léxico no ha sido una dificultad, puesto que, los ha colocado en la búsqueda constante de nuevos significados, al indagar sobre las palabras empleadas por los estudiantes.

Sin embargo, una docente manifiesta que ha tenido dificultades en el aula con el léxico empleado por los estudiantes, debido, a que promueve que se falten el respeto mutuamente, generando desorden e interrupción de las clases, como se manifiesta a continuación: “Si, el contexto social en el que se desenvuelven los estudiantes, las actividades de la vida cotidiana, tal vez hacen que adquieran un léxico, lo que genera desorden, irrespeto, desmotivación, entre otras”. (Entrevistado 5)

Seguidamente, en el tercer código el dialecto empleado por los estudiantes es variado, ya que, hacen uso de palabras pertenecientes a su cultura, en ocasiones es moda el expresarse por medio de groserías hacia los demás compañeros, quienes lo ven como algo normal, por ejemplo, la palabra vacío en el vocabulario de los jóvenes es muy común escucharla y para ellos tienen un significado asociado a una grosería, como se muestra en la siguiente respuesta: “Vacío, guaa, abudiar o abudiaron”. (Entrevistado 2)

Por su parte, la categoría interacciones sociales la describen los entrevistados que son de manera verbal, muy normal, sin embargo, existen diferencias en el léxico de cada cultura, en algunos casos se maneja el respeto y normas, en otros se menosprecian a los compañeros generando dificultades emocionales por las agresiones verbales como se presenta a continuación: “De manera verbal entre los estudiantes y por medios digitales”. (Entrevistado 2). “Son normales, pero algunos estudiantes menosprecian a sus compañeros y hay dificultades emocionales”. (Entrevistado 4)

La categoría habilidades comunicativas es un poco más extenso, puesto que, se fortalecen a través de la expresión de sentimientos y emociones por parte de estrategias didácticas empleadas por los maestros, tales como, las exposiciones, conversatorios, grupos, mesa redonda, rondas, entre otras actividades lúdicas que permitan motivar al estudiante a ser participe como lo manifiesta el entrevistado. “En el aula buscamos fortalecer las habilidades comunicativas, a través de la expresión de sus sentimientos y emociones, así mismo, promover el valor de empatía”. (Entrevistado 1).

De otro lado, la categoría experiencias culturales, cobra gran importancia, debido, a que los estudiantes en el aula las manifiestan a través del juego, el baile, dialogo, gustos musicales y momentos en que comparten su vida contando anécdotas en fechas especiales como navidad, semana santa y celebraciones de cumpleaños, por lo que, todo lo anterior, permite conocer todas las costumbres que hacen parte de la cultura del estudiante, desde la manera como vive, piensa, hasta como actúa con base en las creencias y tradiciones aprendidas en casa, como se evidencia en la respuesta dada por el entrevistado: “En el aula podemos diversificar las experiencias culturales, a través del juego, el baile, el dialogo y otras experiencias académicas”. (Entrevistado 1).

De otra parte, el código desarrollo de habilidades comunicativas, son tenidas en cuenta las experiencias culturales, tales como los términos y expresiones de otra cultura, además, las interacciones forman parte del proceso de aprendizaje y los contenidos como lo indica el entrevistado. “Los estudiantes comentan a través de una narración que experiencia vivieron y se puede observar la inferencia del inicio, desarrollo y desenlace de su anécdota”. (Entrevistado 3).

Continuando con la categoría siguiente, la preparación de clases, la cual se elabora con términos y expresiones propias de Colombia que en ocasiones requieren explicarse a estudiantes de otras culturas, permite establecer que los docentes entrevistados abordan las expresiones del lenguaje oral de sus estudiantes en las preparaciones de la clase, para tener mayor claridad en los contenidos como se indica a continuación: “La preparación de clases se elabora con términos y expresiones de nuestro país, pero los estudiantes migrantes del vecino país se les explica si ellos la requieren o exigen, pero en nada afectan su aprendizaje”. (Entrevistado 1)

En la categoría currículo, los entrevistados manifiestan que se establece según las necesidades educativas de la población con el fin de no perder o desconocer el origen la cultura del estudiante, sin embargo, una docente manifiesta que este no tiene en cuenta la cultura del estudiante, por lo tanto, los educadores basaron sus respuestas en torno a lo que cada uno realiza en el aula de clase, más no en la disposición de la institución frente a las culturas diversas como se evidencia la respuesta dada por el entrevistado: “Debido, a la atención que se le brinda a la población extranjera en el diseño estratégico del currículo se relaciona por ejemplo un aspecto del origen, de no perder o desconocer de dónde vengo. Por lo que, debe conocer el himno de la República de Colombia dando cumplimiento a lo establecido en la ley 33 de 1029 y los símbolos patrios debe tener pleno conocimiento, asimismo, el himno del país que lo vio nacer”. (Entrevistado 2).

Tabla 2

Entrevistas a padres de familia

Categoría	Subcategoría	Códigos
Cultura	Concepto	actividad que se realiza Costumbres y bailes Carnavales, semana santa, comidas típicas. Celebraciones de comunidades semana santa. Las fiestas patronales, celebración
Culturas	Comunidad	Carnavales y fiestas tradicionales. Venezolanos, colombianos e indígenas. Comunidad, semana santa

		Los carnavales, las comidas típicas en semana santa
Vocabulario	Significados	Si acostumbra a ser sincera. Pregunto qué significa tengo distinta manera reconocer las cosas.
Léxico	Palabras	jugar. Mamá, papá, naguara. Mamá, papá.
Actividades	Jugar	Jugar Colaborar en casa, juegan. Culmina las tareas jugar.
Juegos	Roles	Juegan con sus vecinitos. Imitar a los adultos Juegos didácticos, pelota. Con juguetes, muñecas. El escondite, jugar a muñecas.
Tareas escolares	Términos	No No No No Algunas veces
Acciones	Hablar	Palabras nuevas
Cultura del estudiante	Aprendizaje	Si Si

		Si Si la tiene.
Pérdida cultural	Igualdad	Poco Comportamiento Si son casi iguales como en semana santa y tiempos decembrinos.
Cultura llanera	Tradicición	tradicición muy bonita, siembra conciencia en el cuido de animales. Bonita, conocer diferentes culturas Me encanta, una cultura sana. Es buena.
Intercambio cultural	Percepción	comunidad a cuidar, respetar las actividades de nuestros antepasados modo de hablar. Conocimientos compartidos.

Teniendo en cuenta la tabla anterior, las categorías y subcategorías sintetiza los códigos hallados en las entrevistas realizadas a los padres de familia que difieren en sus respuestas y en otras las categorías concuerdan con los encontrados en la entrevista a docentes, como el caso de cultura, que es una actividad que se realiza en comunidad, como costumbres, fiestas patronales, bailes, carnavales, comidas típicas y celebraciones en familia como lo indica el entrevistado: “La cultura son celebraciones de comunidades, celebrando tradiciones como semana santa”. (Entrevistado 9)

En el orden correspondiente se tiene, la categoría culturas asociadas a venezolanos, colombianos e indígenas que celebran carnavales, fiestas tradicionales, comidas típicas en semana santa en comunidad evidenciando en las siguientes respuestas: “Venezolanos,

colombianos e indígenas”. (Entrevistado 7). “Los carnavales, las comidas típicas en semana santa”. (Entrevistado 10).

Además, surge la categoría vocabulario relacionado con los significados que se le atribuyen a los objetos, puesto que, es diferente, debido, a que se tiene una manera distinta de reconocer las cosas; un entrevistado manifiesta haber tenido dificultades con el vocabulario y significado de las palabras porque se acostumbra a ser sincera como lo manifiesta: “Si, porque se acostumbra a ser sincera”. (Entrevistado 8)

A diferencia de la percepción de los docentes, la categoría léxico no tuvo mucha trascendencia en las respuestas de los padres, porque, es utilizado por los estudiantes en casa es común las palabras mamá, papá y jugar, a diferencia de naguara que es una palabra propia de la cultura venezolana manifestada por un entrevistado: “Mamá, papá, naguara”. (Entrevistado 8).

Seguidamente, con la categoría actividades se identifica que la actividad que más se realiza en casa es jugar, bien sea con hermanos o vecinos, como se muestra a continuación: “Jugar con los hermanos, colaborar con el hogar, descanso”. (Entrevistado 10)

Del otro modo, la categoría juegos, los niños en casa utilizan los juguetes, la muñeca, pelota, el escondite, imitar los adultos y jugar con los vecinos como lo indica el entrevistado: “El escondite, jugar a muñecas”. (Entrevistado 10)

Continuando con la categoría tareas escolares, los padres de familia no han tenido dificultades con los términos utilizados en las tareas, a excepción de un entrevistado que en algunas veces si ha tenido, como se muestra: “Algunas veces”. (Entrevistado 10)

De otra parte, la categoría acciones, las actuaciones aprendidas de la región son palabras nuevas como as, uy vecino, de resto no han aprendido ninguna más. Ha aprendido palabras nuevas, as, uy vecino. (Entrevistado 9)

Por otra parte, para la categoría cultura, los entrevistados manifiestan que la institución educativa tiene en cuenta la cultura del estudiante como lo expresa el entrevistado: “Si la tiene”. (Entrevistado 6)

En cuanto a la categoría la pérdida cultural, se ha visto un poco por el comportamiento de los niños, sin embargo, un entrevistado manifiesta que, si ha perdido la cultura, los otros tres no, uno considera que la cultura de Venezuela y Colombia son iguales porque se maneja las mismas costumbres en semana santa y tiempo decembrino como se enuncia a continuación: “No, ya que, parte de mí y de mi familia son casi iguales, las de Venezuela que los de acá, como en semana santa y tiempos decembrinos”. (Entrevistado 9)

De otro lado, la categoría cultura llanera, es considerada sana y como una tradición muy bonita por el cuidado de animales. Además, de que los niños no pierden su origen como lo manifiesta el entrevistado: “Es una tradición muy bonita, siembra conciencia en el cuidado de animales”. (Entrevistado 6)

La última categoría intercambio cultural, es percibido por los entrevistados como otro modo de hablar, además, que la comunidad es enseñada a cuidar y respetar las actividades de los

antepasados, se encuentra diferencia entre el carnaval que se celebra en Venezuela y acá no, se hace evidenciado en las respuestas dadas: “Enseña a la comunidad a cuidar, respetar las actividades de nuestros antepasados que en su momento fue una fecha memorable”. (Entrevistado 6). “Tienen otro modo de hablar”. (Entrevistado 7)

Después de analizar las categorías y subcategorías encontradas en las respuestas de los entrevistados, se describirá las experiencias culturales a profundidad antes de dar respuesta sobre las mismas, es necesario hacer una comparación entre los códigos encontrados en las categorías.

Consecutivamente, los códigos hallados en la categoría cultura en los padres y docentes son variados, puesto que, lo que se encuentra entre las respuestas es diferente, debido, a las percepciones de cada parte; para los docentes la cultura es la interrelación de culturas incluyendo urbanas, afrodescendientes, indígenas, costeña, población migrante y la propia, mientras que la concepción de cultura por parte de los padres difiere al considerar la cultura como una actividad que se realiza en comunidad, como costumbres, bailes, fiestas patronales, carnavales, celebraciones y comidas típicas en semana santa.

De igual manera, los códigos encontrados en las categorías léxico y dialecto están familiarizados, en la primera se tiene en común significado, terminología desconocida, palabras nuevas por parte de los docentes, quienes han tenido que indagar sobre algunos términos para estar a la par del estudiante en cuanto al manejo de un mismo idioma, sin embargo, en la segunda, dialecto ha sido interesante escuchar los nuevos términos y el significado que le atribuyen a algunas cosas, como, colecto, cepillo, mono, cantina, pega y entre otros que significan respectivamente, traperero, escoba, sudadera, cooperativa y colbón, no obstante, no ha sido del todo favorable al caer en el irrespeto por el uso de palabras soeces que son usadas para burla de los compañeros.

De otro modo, los códigos de las categorías posteriores se encuentran relacionados entre sí, como el de interacciones sociales, habilidades comunicativas, experiencias culturales, influencia cultural y desarrollo de habilidades comunicativas, puesto que, coexisten entre sí, pues, las interacciones se dan a través de la expresión verbal, la cual, es producto de la construcción social y se da a partir de las habilidades comunicativas que le permiten al individuo aprender sobre su entorno cultural, que esta a su vez enriquecido de un sinfín de prácticas culturales que influyen en el desarrollo de destrezas comunicativas y habilidades para la vida que le permitan desenvolverse en sociedad.

De igual manera, los códigos de las categorías preparación de clase y currículo se desprenden de las experiencias culturales, debido, a que las mismas forman parte de la cotidianidad, puesto que, los estudiantes manifiestan expresiones culturales propias de su cultura en el dialecto al expresarse de manera oral y escrita, además, de la manera de comportarse de acuerdo a principios y valores aprendidos en casa, cabe resaltar que los códigos celebraciones, costumbres, términos y expresiones, gastronomía, música pertenecientes a la categoría preparación de clase se repiten en la primera categoría cultura, lo que denota que la cultura se encuentra inmersa dentro de las preparaciones de clase.

Continuando con el orden de los códigos, en la entrevista a padres de familia, las categorías cultura y culturas presentan códigos similares, tales como, costumbres, bailes, carnavales, fiestas patronales, semana santa asociando la percepción de cultura con la manera en que ellos vivencian y ven las culturas en su comunidad.

Asimismo, las categorías vocabulario y léxico que también surgen en la entrevista a docentes, presentan diferentes códigos, pues, los significados de palabras que desconocen los indagan, en cuanto a los códigos del léxico escuchado por padres, es muy común, mama, papa y naguara que son palabras de uso diario.

De igual forma, las categorías actividades y juegos presentan códigos similares, como, jugar, jugar con los vecinos y juguetes, puesto que, la actividad que más realizan los estudiantes es jugar en el colegio y en la casa siendo una actividad que más permite el intercambio cultural favoreciendo las experiencias culturales al compartir juegos propios de su cultura.

De seguida, las categorías acciones, cultura del estudiante, perdida cultural, cultura llanera e intercambio cultural difieren en su totalidad, porque, los códigos son precisos al nombrar un elemento, como las palabras nuevas en acciones, en sí, en la cultura del estudiante al considerar los entrevistados que se tiene en cuenta el origen del estudiante en la institución y que la perdida cultural muy poco, gracias, a que las culturas son similares, puesto que, comparten algunas costumbres y tradiciones, que por su parte, la cultura local es muy bonita ha sido de su agrado y finalmente, el intercambio es percibido como otro modo de hablar.

Teniendo en cuenta, el análisis anterior de las entrevistas a docentes y padres se responderá la siguiente pregunta: ¿cuáles son las experiencias culturales a las que están expuestos los niños y las niñas del grado primero de una institución educativa de la vereda Barracón?

Las experiencias son variadas de acuerdo al entorno en el que se encuentre el estudiante, debido, a que no son las mismas en la casa, en el barrio y en el colegio, ya que, en el hogar se tiene acceso a las redes y televisión las cuales influyen al presentar una cultura universal acerca de que música escuchar, como vestir y hablar, que hace parte de la homogeneización del planeta, del mismo modo, en el barrio se comparten con amigos y vecinos maneras de hablar, de sentir, de hacer las cosas que son aprendidas rápidamente de pares, a su vez cabe resaltar que al mismo tiempo influye la cultura aprendida de los padres quienes transmiten a sus hijos, las maneras de expresarse mediante el dialecto y el significado que se le atribuyen a las cosas, además, la manera en que vivencian fechas especiales y celebraciones.

De igual manera, es en el colegio donde las experiencias culturales convergen al ser enriquecidas por las diversas manifestaciones culturales, bien sea aprendidas en casa de la familia, de los amigos y familiares en el barrio o localidad, puesto que, se relacionan entre si compartiendo sus pensamientos, opiniones, expresiones propias de su dialecto y la forma de hacer las cosas mediante anécdotas.

En síntesis, todas las experiencias culturales influyen significativamente en las habilidades comunicativas al ser permeadas por distintos dialectos de culturas ocasionando que se construyan significados de la realidad y se tomen aspectos como propios de otras culturas, como el uso de palabras construidas en otros contextos como parte de la cotidianidad.

DISCUSIÓN

Con el propósito de responder a la pregunta de investigación ¿cuáles son las experiencias culturales a las que están expuestos los niños y las niñas del grado primero de una institución educativa de la vereda Barracón? que surge de la diversidad cultural existente en el aula de clase, puesto que, interviene en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas del grado primero; este ejercicio se orientó a analizar dichas experiencias, para lograr esto, inicialmente se realizó una revisión de la literatura sobre los conceptos cultura, interculturalidad, inclusión, entre otros que permitieron abordar de un mejor modo la temática.

El siguiente paso a seguir fue la recolección de información, para esto se utilizó como instrumento la entrevista a la población objeto de estudio, docentes y padres de familia de la institución, a través de esto, se tuvo un mayor acercamiento a la problemática tratada; con dicha información, se realizó un análisis de datos mediante una matriz de análisis con el fin de dar respuesta al planteamiento del problema.

Posteriormente, se tomó los marcos de referencia como el de antecedentes, marco teórico, conceptual y metodológico lo que permitió asociar los conceptos tomados con el desarrollo de la investigación analizando la influencia de las experiencias culturales y el contexto en el desarrollo de habilidades comunicativas abordando los autores:

Diez, (2013) afirma que la cultura sería aquel conjunto de preconcepciones, creencias inventadas, descubiertas o desarrolladas por un grupo a medida que aprende para afrontar sus problemas de adaptación externa y de integración interna, que ha funcionado suficientemente bien para ser juzgada válida y, consiguientemente, para ser enseñada a ("reproducido por") los nuevos miembros como el modo correcto de percibir, pensar y sentir sobre lo que sucede en la organización. (p. 141) Por lo tanto, la cultura también implica las concepciones, creencias de un grupo a lo largo de los conflictos que han enfrentado las sociedades en su historia, permitiendo la reconfiguración del pensamiento, el cual es reproducido y heredado por los nuevos miembros que se la transmitirán a las próximas generaciones.

Catherine Walsh, (2012) La interculturalidad debe ser entendida como designio y propuesta de sociedad, como proyecto político, social, epistémico y ético dirigido a la transformación estructural y sociohistórica, y asentado en la construcción entre todos de condiciones – de saber, ser, poder y de la vida misma –, de sociedad, Estado y país radicalmente distintos. Pero también debe ser entendida como herramienta de accionar; es decir, el interculturalizar como acción deliberada, constante, continua y hasta insurgente, entrelazada y encaminada con la del decolonizar. (p. 66)

Además, de otros autores de quienes se tomaron conceptos relevantes para la investigación; se construyó el capítulo III el marco metodológico, el cual, oriento la ruta de investigación dando las pautas a seguir en cada paso del proceso, del mismo modo, en el capítulo 4 se realizó el análisis de la información recolectada en las entrevistas a través de la identificación de las

categorías de los códigos que se encontraron en las respuestas favoreciendo el análisis de las experiencias culturales.

Por su parte, teniendo en cuenta los resultados del análisis del trabajo se puede apreciar que las experiencias culturales no solo intervienen en el desarrollo de las habilidades comunicativas, sino también en los aprendizajes, puesto que, la influencia cultural está presente en el aula y es imprescindible en la sociedad como lo refiere la siguiente autora:

Góngora, A. (2012) La influencia de la cultura en el desarrollo es decisiva, tanto que no se puede hablar de cultura al margen de la sociedad, como no se puede hablar de sociedad humana sin el hombre. El empeño de educar al pueblo, hacen que la cultura se socialice y que se viva en un proceso llamado masificación de la cultura. (p.1) Por lo que, el hecho de brindar un servicio educativo, más allá de incidir en las habilidades comunicativas y en los aprendizajes, se está propagando una cultura por encima de las demás, la dominante que de cierta manera determinan la manera de hablar, comportarse, vestirse, ser, pensar de acuerdo a los patrones socioculturales a seguir.

Además, las experiencias culturales, pese a que no se encuentran incluidas dentro del currículo como tal, debido, a que se debe seguir los lineamientos del Ministerio de Educación que siempre apuntar a homogeneizar la educación, los docentes de la Institución se han esforzado para que dichas experiencias sean parte de las estrategias de enseñanza incluyéndolas en su preparaciones de clase a través del aprendizaje cooperativo al trabajar en grupos, al mismo tiempo, fortaleciendo la inclusión y erradicando la discriminación conceptos tomados en la investigación:

Federación de enseñanza, Andalucía (2010). El aprendizaje cooperativo es un concepto diferente del proceso de enseñanza y aprendizaje. Está basado en la formación de grupos mixtos y heterogéneos en tanto a nivel, sexo y demás actitudes, de forma que dentro del grupo se coopera en el aprendizaje de distintas cuestiones de índole muy variada. Este aprendizaje cuenta con la ayuda del profesor que será el encargado de supervisar el proceso. Se trata de un método de aprendizaje no competitivo ni idealista como lo es el método tradicional, sino de un mecanismo colaborador. (p.1) Por lo que, al integrar los estudiantes en torno a una actividad, más allá de la cooperación permitirá el intercambio cultural entre estudiantes al compartir sus conocimientos, pensamientos, expresiones que a la vez favorecen el desarrollo de experiencias culturales.

De igual manera, Ministerio de Educación Nacional, (2012) refiere la inclusión, como una respuesta a las diferentes manifestaciones sociales que pugnan por sistemas que reconozcan la diversidad en las sociedades, sus necesidades y posibilidades; por tanto, no es un tema de competencia exclusiva para la población con discapacidad; tampoco es un tema exclusivo del sector educativo, es un compromiso intersectorial para crear condiciones y mejorar la calidad de vida de los seres humanos. En otras palabras, es precisamente lo que se propone cada docente en la institución desde su área, lograr una inclusión a nivel de cultura y al hacerlo, se está promoviendo el libre desarrollo de experiencias culturales en la comunidad educativa que es lo que se pretende desde cualquier área, porque, gracias a dichas experiencias se enriquecen los aprendizajes contribuyendo a una formación integral de calidad.

De la misma manera, los autores Carbonell et al. (2007) definen la discriminación puede ser definida como una conducta, culturalmente fundada, y sistemática y socialmente extendida, de desprecio contra una persona o grupo de personas sobre la base de un prejuicio negativo o un estigma relacionado con una desventaja inmerecida, y que tiene por efecto (intencional o no) dañar sus derechos y libertades fundamentales. (p. 66). En el caso, se ha presentado casos de discriminación por ser de culturas distintas, puesto que, se asocia a los venezolanos con que roban, con ser groseros, mal hablados por la cultura de origen, por lo que, los docentes han tenido que intervenir para prevenir la discriminación a través de mostrar el lado positivo de la población migrante mediante estrategias que fortalezcan las experiencias culturales de los estudiantes y se aprenda de su cultura, en vez de denigrar.

De otro lado, las experiencias culturales a las que están expuestos los estudiantes no son limitadas, pues, se encuentran presentes en todos ámbitos con los que se relacionan; en la casa los niños reciben las creencias, costumbres, expresiones y acciones de los padres, no obstante, no es la única, en el hogar, puesto que, al tener acceso a la internet se tiene la influencia de otras culturas, estilos de vida que han sido inspirados en el mundo moderno y en el nuevo sistema homogenizante, además, dichos modos de vida crean pautas a seguir para alcanzarlos que cautivan a muchos niños y jóvenes con sus ideales, en consecuencia, pérdida de la cultura.

Castro, R. (2006) Los medios que se integran en las tecnologías de la información y de la comunicación permiten aproximar la cultura de un entorno concreto a personas de culturas cercanas o distantes, por medio de los elementos que pueden encontrarse en la red (literatura, cine, publicidad, información general, historia, geografía, sociedad, etc.). (p.146)

Igualmente, en el barrio, vecindario y escuela las experiencias culturales están a la orden del día, al relacionarse con los pares y el mayor intercambio es a través del lenguaje, en el que se comunican haciendo uso del léxico, por lo que la zona de desarrollo próximo de Lev Vigostky es una buena alternativa, no sólo para los aprendizajes sino para el acercamiento a la cultura del otro, como lo plantea el autor:

Vigostky propuso su concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que definió como la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño, determinado por la capacidad de resolver problemas de manera independiente, y el nivel de desarrollo potencial, determinado por la capacidad de resolver problemas bajo la orientación de un adulto o en colaboración con pares más capacitados. (Laboratorio de innovación educativa, p. 36). Consiguientemente, las capacidades a desarrollar en los estudiantes se potencian aún más en compañía de pares a través de las interacciones sociales.

CONCLUSIÓN

En la presente investigación que persiguió determinar el efecto del trabajo de campo en la comprensión y retención de conceptos ecológicos en estudiantes de 2do año de Educación Media General, se concluye que la estrategia trabajo de campo demostró ser más eficaz que la instrucción convencional centrada en el aula, en cuanto al logro de aprendizajes sobre los conceptos ecológicos sometidos a ensayo; así mismo, comparada con la instrucción basada en actividades de aula, permitió una mayor retención en el tiempo, de los conceptos ecológicos. Por otra parte, se demostró mayor interés, motivación y curiosidad en cuanto al componente actitudinal de los estudiantes hacia el estudio de la Biología y los conceptos ecológicos durante las actividades de campo.

Consideraciones éticas y financiamiento

Conflicto de intereses / Competing interests:

El autor declara que no incurren en conflictos de intereses.

Rol de los autores /Authors Roles:

No aplica.

Fuentes de financiamiento / Funding:

El autor declara que no recibió un fondo específico para esta investigación.

Aspectos éticos / legales; Ethics / legal:

El autor declara no haber incurrido en aspectos antiéticos, ni haber omitido aspectos legales en la realización de la investigación.

REFERENCIAS

- Abatedaga, N.; Alcaraz, C.; Armano, B. (2014). Investigación - acción participativa: metodologías en organizaciones de gestión horizontal. Córdoba: Brujas. 41-94. Recuperado de la base de datos E-libro.
- Alcalá del Olmo Fernández, M. J. Santos Villalba, M. J. y Leiva Olivencia, J.J. (2020). Metodologías activas e innovadoras en la promoción de competencias interculturales e inclusivas en el escenario universitario. *European Scientific Journal, ESJ*. 16(40),6. Recuperado de: <https://doi.org/10.19044/esj.2020.v16n41p6>.
- Bernal Betancur Carlos, A. (2021). Educación bilingüe utilizando como recurso la competencia comunicativa intercultural en grado once de una institución pública de Dosquebradas, Colombia, (Doctorado en Ciencias de la Educación), Universidad Tecnológica de Pereira. <https://cutt.ly/iXic2PL>
- Bolívar, A. (1996). Cultura escolar y cambio curricular. *Bordón*, 48 (2), 169-177.1 <https://cutt.ly/dXicozL>



- Castro, R. (2006). Las TIC como instrumento cultural, intercultural, de naturaleza mediada. Dpto. de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universitat de Barcelona. <https://cutt.ly/FXicBov>
- Carbonell, M. Rodríguez, J. García, R & Gutiérrez, R (2007). Discriminación, igualdad y diferencia política, Investigación y análisis, México. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/27899.pdf>
- Cova Jaime, Yaritza. (2012). La comprensión de la escucha. Letras, 54(87), 98-109. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S045912832012000200005&lng=es&tlng=es.
- De Vicente Dolores, P. (2017). Actitudes y concepciones pedagógicas hacia la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto universitario: un estudio con alumnado de grado de educación primaria, (Tesis doctoral), Universidad de Málaga, <https://cutt.ly/IXicXz6>
- De Oliveira Figueiredo, G. (2015). Investigación Acción Participativa: una alternativa para la epistemología social en Latinoamérica, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Upel. <https://www.redalyc.org/journal/3761/376144131014/html/>
- Díez, E.J. (2013). Investigación---acción participativa: el cambio cultural con la implicación de los participantes. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 16(3), 115-131. <https://revistas.um.es/reifop/article/view/186171/157611>
- Escobar Chaverra, Brayan. (2019). El proyecto de aula como movilizador de la interculturalidad en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa San Benito, (Trabajo de investigación), Universidad de Antioquia. <https://cutt.ly/7XicGl2>
- Federación de enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (2010) Revista digital para profesionales de la enseñanza, Temas para la educación. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7180.pdf>
- Hernández - Sampieri, R.; Mendoza, C. (2018) Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Ciudad de México: Mc Graw Hill Interamericana Editores. Pg 310 - 386, 569 - 608. <https://cutt.ly/6XicSjs>
- Herrera Johana, Calero Yadira, Amelia Ruiz Rosa, Peñalba David, Martínez Luisa, A.y Umaña, F. (2016). Material didáctico de aprendizaje, módulo: Habilidades comunicativas, Universidad Nacional Agraria. <https://cenida.una.edu.ni/documentos/nc10u58mt.pdf>

- Góngora González, A. (2012). Caracterización sociocultural de la comunidad de la facultad de ciencias técnicas en la universidad de las tunas, Universidad de las Tunas Vladimir Ilich Lenin. <https://cutt.ly/JXicPoi>
- Ministerio de Educación (2019). Sistema Educativo Colombiano. Ministerio de Educación. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-231235.html>
- Monsalve Upegui, M. E., Franco Velásquez, M. A., Monsalve Ríos, M. A., Betancur Trujillo, V. L., & Ramírez Salazar, D. A. (2011). Desarrollo de las habilidades comunicativas en la escuela nueva. *Revista Educación Y Pedagogía*, 21(55), 189–210. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/view/9766>
- Piñero M., Ma. Lourdes y Colmenares E., Ana Mercedes LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socioeducativas. *Lauro*. 2008;14(27):96-114. ISSN: 1315-883X. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>
- Rodríguez Benítez Mónica, R. (2021). ¿Qué formación en educación intercultural recibe el alumnado del grado de educación primaria de la universidad de Cádiz? (Trabajo de máster), Universidad de Cádiz, <https://cutt.ly/ZXicUoS>
- Usma Restrepo Diego A, Moya Pachón Angelica, M. (2017). Propuesta intercultural para la enseñanza de cursos de español como lengua extranjera en Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v45n1/0120-3479-leng-45-01-00115.pdf>